

京都芝1600m

開催日	天候	馬場	頭数	配当	●前走																					
着	人気	枠	馬	馬名	父	母父	性別	斤量	騎手	厩舎	脚質	開催日	レース名	クラス	コース	人気	着順	脚質	開催日	レース名	クラス	コース	人気	着順	脚質	
タイプ オプション コメント																										
13/04/21	晴れ	良	18頭	単勝930円 複勝340円 630円 210円	馬連12880円 3連複17400円 3連単137990円																					
1	5人	8	⑪	Gラブリボス	サンダーサイレンス	サトウケイタ	牡	57	浜中 矢作	差し	12/12/09 香港マイル	GⅠ	香港芝1600	—	12番	先行	12/11/18 マイルCS	GⅠ	京都芝1600	1人	2番	差し				
	S (短内) 斤量差があるのでハイペース外差し競馬になってくれたのは有り難かった。馬体増もちょうど良く																									
2	8人	7	⑫	サンレイレーサー	ラスカルスズカ	Cozzene	牡	56	和田 高橋忠	追い	13/03/24 六甲S	OP	阪神芝1600	2人	2番	先行	13/02/17 洛陽S	OP	京都芝1600	3人	3番	先行				
	D (短多開) 外差し競馬を上手に追いつめるに回る位置取りが優れる。タイプの精神コントロールするにも位置取りシヨクは向く																									
3	3人	6	⑬	Dノンシャーク	ディープインパクト	Caerleon	牡	56	C デュルロ 大久龍	差し	13/01/05 京都金杯	GⅢ	京都芝1600	1人	1番	差し	12/11/18 マイルCS	GⅠ	京都芝1600	6人	6番	追い				
	L (延広開) 間隔開けてリフレッシュ。外差し競馬を、一番人気をマークしつつもより早く仕掛けたので3着まで																									
4	1人	5	⑭	ランブラックヒル	ダフメジャー	Grindstone	牡	58	秋山 平田	先行	13/02/17 エプソムS	GⅠ	東京ダ1600	1人	15番	先行	12/10/28 天皇賞(秋)	GⅠ	東京芝2000	3人	5番	先行				
	S (硬短) 間隔を開けて上手にリフレッシュ出来た。差し競馬を58キロで行きしたのて仕方ない																									
8	2人	1	⑮	クラレント	ダンスインザダーク	ダンシングブルーヴ	牡	56	岩田 橋口	差し	13/02/03 東京新聞杯	GⅢ	東京芝1600	2人	1番	差し	12/12/24 阪神C	GⅡ	阪神芝1400	4人	5番	差し				
14/04/27																										
1	3人	2	①	Fワールドエース	ディープインパクト	Acatenango	牡	56	M シュタルク 池江寿	先行	14/02/01 白富士S	OP	東京芝2000	1人	5番	差し	12/05/27 東京優駿	GⅠ	東京芝2400	1人	4番	差し				
	M (延短開) 間隔開けて馬体が増えたのは良かった。得意の速い上りのレースだったこともあって、マイルが合う惑も																									
2	1人	3	②	Fエアロ	ディープインパクト	Danehill	牡	56	武豊 藤原英	差し	14/03/30 六甲S	OP	阪神芝1600	2人	1番	追い	14/01/06 新春S	1600万	京都芝1600	1人	1番	差し				
	M (重開広) ディープインパクト産駒としてはパワーがあるので、レコードの硬いレースは向いた。速い上りの適性も高い																									
3	2人	6	③	Eエキストラエンド	ディープインパクト	Garde Royale	牡	56	川田 角居	差し	14/02/17 東京新聞杯	GⅢ	東京芝1600	3人	2番	追い	14/01/05 京都金杯	GⅢ	京都芝1600	6人	1番	追い				
	M (延) 休み明け、速い上りのレース共に得意。馬体は増えて欲しかったが																									
15/04/26																										
1	8人	7	⑬	Lレッドアリオン	ダンシングブレーヴ	Dancehall	牡	56	川須 橋口	先行	15/02/22 洛陽S	OP	京都芝1600	3人	1番	先行	14/12/20 リゲルS	OP	阪神芝1600	1人	8番	追い				
	M (開少広外) 量が豊富なので、間隔開けて様々ですが、超スローの硬い高速馬場を気分良く前に行く形はベストで																									
2	5人	2	④	Sサンライズメジャー	タイムマシーン	Deputy Minister	牡	56	四位 浜田多	逃げ	14/11/01 スワンス	GⅡ	京都芝1400	4人	2番	差し	14/10/05 ポートアイランドS	OP	阪神芝1600	1人	3番	先行				
	M (重重広) 間隔開けての内枠はベストのタイプ。入れ込んでいたので、スローな逃げで精神コントロールさせる選択も悪くなく																									
3	1人	4	⑤	Fフィオレ	ディープインパクト	Danehill	牡	56	戸崎 藤原英	差し	14/12/14 香港マイル	GⅠ	香港芝1600	—	6番	先行	14/11/23 マイルCS	GⅠ	京都芝1600	3人	2番	差し				
	M (重開広) もっと増えて欲しかったが、休み明けで馬体増はベストのタイプ。ただ、ここまで上りが速いのはさすがに厳しかった																									
5	5人	9	⑥	Fフルーキー	Redoute's Choice	Sunday Silence	牡	56	浜中 角居	差し	15/02/08 東京新聞杯	GⅢ	東京芝1600	1人	3番	追い	15/01/04 京都金杯	GⅢ	京都芝1600	2人	4番	先行				
	M (開重延選) 間隔開けて馬体が良くなったのは誤算。硬い高速馬場は悪くないが、究極の上がり勝負では適性差もあった																									
7	3人	3	⑦	Dディアデラモアレ	キングカメハメハ	サンデーサイレンス	牡	54	藤岡康 角居	追い	14/12/20 愛知杯	GⅢ	中京芝2000	1人	1番	追い	14/11/16 エリザベ女王杯	GⅠ	京都芝2200	6人	3番	追い				
16/04/24																										
1	3人	2	②	Kクルガー	キングカメハメハ	Diktat	牡	56	松山 高野	逃げ	16/02/12 中日新聞杯	GⅢ	中央芝2000	2人	6番	追い	16/01/17 初富士S	1600万	中山芝1800	2人	1番	追い				
	M (多内重) 内枠の差し馬有利の流れに乗る。間隔マイルは短縮でもあり馬には少し軽かったのて、ハイペースになたのが良かった																									
2	5人	1	①	Dノンシャーク	ディープインパクト	Caerleon	牡	57	福永 大久龍	差し	16/02/28 阪急杯	GⅢ	阪神芝1400	7人	7番	追い	15/12/26 阪神C	GⅡ	阪神芝1400	4人	15番	追い				
	L (延広開) 内枠の差し馬絶対有利の流れに嵌まる。上りがこのくらいがちょうどよく																									
3	11人	3	④	クラレント	ダンシングブレーヴ	ダンシングブルーヴ	牡	56	小牧太 橋口慎	先行	16/04/03 ダービーOPCT	GⅢ	中山芝1600	11人	14番	先行	15/12/26 阪神C	GⅡ	阪神芝1400	9人	10番	差し				
	F (短内重) 右回りと精神コントロールが難しいので、ハイペースで考える暇がなかったのは良かったが、内枠有利とは言え、先行馬には厳しい流れで																									
4	1人	4	⑦	フィオレ	ディープインパクト	Danehill	牡	56	鮫島 藤原英	追い	15/12/13 香港マイル	GⅠ	香港芝1600	—	9番	先行	15/11/22 マイルCS	GⅠ	京都芝1600	2人	2番	差し				
	M (重開広) 内枠の差し馬絶対有利だった割に案外。速い上りの差し競馬ベストで、流れがタイトになったぶん																									
13	2人	5	⑧	Eネオスターダム	ネオユニヴァース	エンドスウィープ	牡	56	池添 石坂	差し	16/03/20 藤森S	1600万	中山芝1600	2人	1番	差し	16/02/27 丹波特別	1000万	阪神芝1600	4人	1番	差し				
17/04/23																										
1	2人	8	①	イスラホニーター	フジキセキ	Cozzene	牡	57	C ルーメル 栗田博	差し	16/12/24 阪神C	GⅡ	阪神芝1400	2人	2番	先行	16/11/20 マイルチャンピオンシ	GⅠ	京都芝1600	2人	2番	差し				
	C (内多短延) 間隔開けてリフレッシュ。それほど外枠でも向きでもないが、他に走れる馬もなくて、上り勝負にも対応出来た																									
2	1人	4	④	Eアスピネル	サンデーサイレンス	サトウケイタ	牡	56	武豊 笹田	差し	17/02/05 東京新聞杯	GⅢ	東京芝1600	1人	3番	差し	17/01/05 京都金杯	GⅢ	京都芝1600	1人	1番	差し				
	M (開重) まとまっているので内枠なら破綻は少ない。極端過ぎる上り勝負向きでもないが																									
3	7人	6	⑥	ヤングマンパワー	スニツェル	サンデーサイレンス	牡	56	松岡 手塚	先行	17/02/05 東京新聞杯	GⅢ	東京芝1600	2人	6番	差し	16/11/20 マイルチャンピオンシ	GⅠ	京都芝1600	4人	16番	差し				
	S (短重内) 休み明け、特殊馬場ともにも悪くなく、この流れで逃げないようだと切れ負けは仕方ないが																									
4	3人	7	⑧	ブラックスピネル	タンギムレット	アグネスデジタル	牡	56	M デュルロ 音無	追い	17/02/05 東京新聞杯	GⅢ	東京芝1600	3人	1番	逃げ	16/11/05 京都金杯	GⅢ	京都芝1600	6人	2番	差し				
	M (多重内巻) 位置取りシヨク激走後の外枠ではさすがに乗りにくい。崩れなかったことを評価したい																									